



Welt habt ihr Angst, in der Welt\_ habt ihr Angst, *f*

In der *mp* Welt habt ihr Angst, habt\_ ihr Angst,

In der Welt habt ihr Angst, habt\_ ihr Angst,

In der *mp* Welt habt ihr Angst, Angst, *f*

In der *mp* Welt habt ihr Angst, Angst, *f*

In der Welt, habt ihr Angst,

Angst\_ *ff*, Angst;

Angst, Angst, Angst;

Angst, Angst, Angst,

Angst, *ff* Angst, Angst;

Angst, *p* >

in der Welt habt\_ ihr Angst, habt ihr Angst;

18

*p* > > > >

Angst \_\_\_\_\_ ;

(stotternd)

8 a - ber seid ge - trost,

*mf*

*mf*

a - ber seid ge trost, ge -

22

*mf* *cresc.* a - ber seid ge-trost, a - ber seid ge-trost, ge-trost \_\_\_\_\_, ge-trost \_\_\_\_\_, *mf*

*mf* *cresc.* a - ber seid ge-trost, a - ber seid ge-trost, ge-trost \_\_\_\_\_, ge-trost \_\_\_\_\_, ge-

*mf* *cresc.* a - ber seid ge-trost, a - ber seid ge-trost, ge-trost \_\_\_\_\_, ge-trost \_\_\_\_\_,

8 ge - trost \_\_\_\_\_,

*mf* a - ber seid ge - trost \_\_\_\_\_, ge - trost \_\_\_\_\_,

*f* *mp*

trost, seid \_\_\_\_\_ ge - trost, ge - trost \_\_\_\_\_, ge - trost \_\_\_\_\_,

Musical score for page 29, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: *mf* ge - trost, ge-trost, ge-trost, trost, ge - trost, ge-trost, ge-trost, ge-trost, ge - trost, ge-trost, ge-trost, ge - trost, ge - trost, ge - trost, ge - trost.

Musical score for page 36, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: ge-trost, ge-trost.

41  $\text{♩} = 120$

Musical score for measures 41-47. The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line and a bass line. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "Ich ha-be die Welt ü-ber-wun - den, die Welt ü-ber-". The bass line begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and the lyrics: "Ich".

48

Musical score for measures 48-54. The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line and a bass line. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "wun - den die Welt ü - ber - wun - den, die". The bass line begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and the lyrics: "ha - be die Welt ü - ber - wun - den, die Welt".

8 Welt ü - ber - wun - den,  
 ü - ber - wun  
 Ich ha - be die Welt ü - ber -

8 ü - ber - wun - den, die  
 - den, ü - ber - wun - den, ü -  
 wun - den, die Welt ü - ber - wun - den, die

61

*mf* Ich ha-be die Welt ü - ber wun - den, die  
*f* Ich ha-be die Welt ü - ber -  
*mf* Ich ha-be die Welt ü - ber *f* wun  
*cresc.* Welt ü - ber wun den, *p*  
*cresc.* Welt ü - ber wun - den, *f* ü - ber -  
 Welt ü - ber - wun - den,

67

Welt ü - ber - wun  
 wun - den, ü - ber wun  
 den, die Welt ü - ber wun - den, die  
 wun - den, *mf*  
 ich

- den, die Welt ü-ber-wun - den, ich ha-be die  
*cresc.* *ff*  
 den, die Welt ü-ber-wun - den, die Welt ü-ber-  
 Welt, die Welt ü-ber-wun - den, *ff* ü-ber-  
 ü - ber-wun - den, ü-ber-wun - den, ich ha-be die  
 ich ha-be die Welt ü-ber - wun - den, die Welt ü-ber -  
*cresc.* *ff*

ha - be die Welt ü - ber - wun - den, die Welt ü-ber - wun-den, die Welt

Welt ü - ber-wun-den, die Welt ü - ber wun - den.  
*rit.* *marcato*  
 wun - den, ü-ber wun - den, ü-ber wun - den.  
 wun - den, *rit.* die Welt ü-ber-wun - den.  
*marcato*  
 Welt ü - ber-wun-den, die Welt ü-ber-wun - den.  
 wun - - den, die Welt *marcato* ü-ber-wun - den.  
*rit.*

ü-ber-wun-den, die Welt ü-ber-wun - den.